

CURRICULUM VITAE

PERSONALIA

Name	François Vallotton	University of Lausanne
Address	Jehanne-de-Hochberg 22 2000 Neuchâtel +41 32/841.19.25 francois.vallotton@unil.ch	Department of History Anthropole / 5188.1 1015 Lausanne +41 21/692.29.42

Born on 10 avril 1964, in Lausanne. Married, one child.
AVS Number 756.2124.3582.50

EMPLOYMENT HISTORY

2009- Full Professor in Contemporary History (University of Lausanne)

2010 Visiting Professor in Contemporary History (University of Fribourg)

2009 Visiting Professor at the French Press Institute (University of Paris 2)

2006-2009 Assistant Professor in Contemporary History tenure track (University of Lausanne)

2003 Visiting Research Fellow University of Westminster, London

2002-2006 Assistant Professor in Contemporary History (Family Sandoz Foundation)

2000-2002 Research assistant (100%) at the Swiss National Science Foundation on a project entitled «Memory, Measurements and Politics. History, Statistics and Political Science in Modern Society: the Swiss Example»

1997-1999 Research Fellowship in Paris, Swiss National Science Foundation

1992-1997 Research assistant at the Benjamin Constant Institute, University of Lausanne

1990-1993 Research assistant (100%) at the Swiss National Science Foundation on a project entitled «Public Sphere and Women Associationism 1870-1914»

MAIN INSTITUTIONAL RESPONSABILITIES

2015-2018 Vice-Dean of the Faculty of Arts, UNIL

2011-2013 Coleader of CUSO doctoral programm in contemporary history

2008 Co-Founder and director (2008-2012) of the SHC Center (Centre des Sciences historiques de la culture, UNIL)

2007-2013 Member of the Local SNSF Scientific Commission of UNIL

EDUCATION

2000 PhD, Contemporary History, University of Lausanne

1989 Master of Arts, University of Lausanne

APPROVED RESEARCH PROJECTS

- 2016- Lead applicant for the SNSF project « Beyond Public Service: Towards an Expanded History of Television in Switzerland, 1960 to 2000 »
- 2014-2017 Leader fort the project SNSF « The commitment by the book: Editions de la Baconnière 1942-1980»
- 2012-2015 Leader fort the project SNSF « The international scientific and intellectual cooperation during the interwar period »
- 2010-2013 Coleader fort the project SNSF « The Bookshop Payot: economic and social history of a firm in the french part of Switzerland » (with Prof. Laurent Tissot, University of Neuchâtel)
- 2007-2013 Coeditor of the «Story of Swiss National Broadcasting Union 1983-2010»
- 2007-2010 Coleader fort the project SNSF « Sound Patrimonial Heritage in Fribourg» (with Prof. Francis Python, University of Fribourg)

SUPERVISION

2004-2018 9 Ph.D students (+ 4 finished) and about 7 master theses (+ 55 finished)

TEACHING

2002-2018 Teaching at Bachelor and Master level on Cultural History, more especially on Media History. Includes courses in the Social and Human Sciences programme at the EPFL and interdisciplinary courses at the SHC UNIL (Centre des sciences historiques de la culture).

ORGANISATION OF INTERNATIONAL CONFERENCES

- 2017 University of Lausanne (17-18 November) : Co-organisator with Miriam Nicoli, Christine Rivalan Guégo and Patricia Sorel of the Conference «Usages de la collection éditoriale : circulation, matérialité et formes de réception (Europe-Amériques, XIX-XXI siècles)
- 2016 University of Padova (19-24 September), Summer School «Communicating Politics. Media, Communication, Activism from the French Revolution to the present»
- University of Lausanne (9-11 June) : Member of the Board of the Swiss Congress of Historical Sciences (900 participants including 445 speakers)
- 2014 University of Lausanne (11 November) : Co-organisator with Daniel Maggetti of the Conference «La Suisse et la Grande Guerre»
- University of Lausanne (25-27 September) : Co-organisator with Malik Mazbouri of the Conference «Figures et acteurs du scandale en Suisse XVIIIe -XXe siècles»

- University of Lausanne (3-5 June): Co-organisator with Olivier Lugon of the Conference «Les années 1964 : 50 ans après l'Expo» (Centre SHC)
- 2013 University of Lausanne (15 March): Co-organisator with Bruno Corthésy and Olivier Lugon of the Conference «Revisiter l'Expo 64: ressources, objets, approches» (Sciences historiques de la culture)
- 2012 Société d'histoire de la Suisse romande, Lausanne (17 November): Co-organisator with Delphine Debons of the Conference «Textes proscrits, lectures prescrites. La censure du livre en Suisse romande à travers les siècles»
- 2011 University of Lausanne (23-25 August): Co-organisator with Claire Clivaz and Jérôme Meizoz of the Conference « Des manuscrits antiques à l'ère digitale. Lectures et littératies»
- University of Lausanne and Fribourg (5 and 6 May): Co-organisator with Profs. Alain Clavien and Claude Hauser of the Conference «Théâtre et politique» (GRHIC, with a partnership with La Manufacture)
- 2010 University de Neuchâtel (5 and 6 November): Co-organisator with Prof. Jean-Daniel Morerod of the First Conference of the Society for Book and Reading «Apprendre à lire»
- University of Lausanne (22 and 23 April): Co-organisator with Prof. Maria Tortajada and Nelly Valsangiacomo of the Conference «Enjeux culturels et esthétique des "formes" télévisuelles: la télévision crée-t-elle de nouveaux genres?»
- 2009 University of Lausanne (13 November): Co-organisator with Prof. Thomas David of the Workshop «Peut-on réparer le passé ? Les débats sur l'esclavage des noirs, de Condorcet à Obama» (FORUM gymnases-UNIL intitulé «Les sujets de controverses»)
- 2008 Université of Lausanne et Fribourg (13-15 November): Co-organisator of the Conference «Réseaux et circulation internationale du livre : diplomatie culturelle et propagande 1880-1980»
- University of Lausanne (23-24 octobre): Co-organisator of the Conference «Par-delà le « tournant culturel » : cartographie d'un nouveau champ de recherche pluridisciplinaire»
- 2007 University of Lausanne (16 November): Co-organisator with Claude Hauser of the Conference «Socio-histoire des relations culturelles internationales : méthodes et problématiques»
- University of Lausanne (25 May): Co-organisator with Nelly Valsangiacomo of the Conference «Pour une histoire de la programmation radiophonique : l'apport des sources sonores»
- 2006 University of Lausanne and Fribourg (6-7 October): Co-organisator with Franziska Metzger of the Conference «L'historien-ne dans la cité»
- 2005 University of Lausanne (25 April): Co-organisator with Philippe Kaenel of the Conference «Cultures de guerre en Europe 1914-1950»
- University of Sydney (10-12 July): Co-organisator with Simon Eliot (Université de Reading), Martyn Lyons (Université du New South Wales), Jacques Michon

- (Université de Sherbrooke) and Jean-Yves Mollier (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) of the Conference «Le livre, l'édition et la lecture dans le monde contemporain»
- 2004 University of Lausanne (22-24 September): Co-organisator with Jean-Yves Mollier (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) and Jean-François Sirinelli (Fondation nationale des sciences politiques) of the Conference «Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940»
- University of Londres (12-14 July): Co-organisator with Simon Eliot, Ian Willison (University of London and the British Library) and Jean-Yves Mollier (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) of the Conference «The History of the Book and Literary Cultures»
- University of Fribourg (16 April): Co-organisator of the Conference «“Devant le verre d'eau”. Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950»
- University of Lausanne (12-13 March): Co-organisator of the Conference «Radio, télévision et écriture de l'histoire»
- 2002 University of Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (22-24 May): Co-organisator with Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier of the Conference «Censure et Imprimé (Belgique, France, Québec, Suisse: XIXe-XXe siècles»
- 1997 University of Lausanne (1er novembre): Co-organisator of the Conference «Histoire de l'édition, du livre et de la lecture 1750-1950» (Société d'Histoire de la Suisse romande and Fondation Mémoire éditoriale)
- 1993 University of Lausanne (8-9 octobre 1993): Co-organisator with Monique Pavillon of the Conference «La politique des droits. Citoyenneté et construction des genres aux XIXe et XXe siècles»
- 1991 University of Lausanne (11-12 novembre 1991): Co-organisator with Monique Pavillon of the Conference «Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930»

PUBLICATIONS LIST

BOOKS

- 2014 François Vallotton et Olivier Lugon (dir.), *Revisiter l'Expo 64 : acteurs, discours, controverses*, Lausanne, PPUR, 438 p.
- François Vallotton, *Les batailles du livre en Suisse romande*, Lausanne, PPUR, 2014 (collection «Le Savoir suisse», 100)
- 2004 François Vallotton (avec la contribution de Thierry Cottour), *Les Editions Rencontre 1950-1971*, Lausanne, Editions d'en bas, 212 p. (Cahier Mémoire Editoriale ; 4)
- 2001 François Vallotton, *L'édition romande et ses acteurs 1850-1920*, Genève, Slatkine, 477 p. (Cahier Mémoire Editoriale; 3)
- François Vallotton, *L'Hermitage. Du domaine familial à la Fondation pour l'art*, Lausanne, Bibliothèque des Arts, 145 p. (ouvrage réédité en 2004)
- 1997 François Vallotton, *Bibliographie analytique des écrits sur Benjamin Constant (1980-1995)*, Paris, Champion, 427 p.
- 1991 François Vallotton, *Ainsi parlait Carl Spitteler. Genèse et réception du «Notre point de vue suisse» de 1914*, Lausanne, Histoire et Société contemporaines sous la direction du Prof. H. U. Jost, N° 11, 155 p.
- 1985 François Vallotton et Etienne Corbaz, *Dictionnaire des rues de Lausanne*, Genève, Promoédition, 133 p.

BOOK AND REVIEWS EDITOR

- 2016 François Vallotton et Malik Mazbouri, *Scandale & Histoire*, Lausanne, Antipodes, 238 p. (Histoire et sociétés contemporaines)
- «Les expositions internationales, mises en scène de la modernité» : *Relations internationales*, numéro dirigé par Claude Hauser et François Vallotton, 164, hiver 2016 (janvier-mars), 144 p.
- 2015 «Skandal! Scandale!» : *traverse, Revue d'histoire*, dossier thématique codirigé avec Malik Mazbouri, 2015/3, 216 p.
- 2014 François Vallotton, avec Alain Clavien et Claude Hauser (dir.), *Théâtre et scènes politiques*, Lausanne, Antipodes, 2014.
- 2013 «Journalisme et relations internationales : *Relations internationales*, numéro dirigé par François Vallotton et Christian Delporte, 153, printemps 2013, 122 p.
- 2012 François Vallotton, avec Claire Clivaz, Jérôme Meizoz et Joseph Verheyden (dir.), avec la collaboration de Benjamin Bertho, *Lire demain. Des manuscrits antiques à l'ère digitale*, Lausanne, PPUR, 192 p.

- François Vallotton, avec Theo Mäusli et Andreas Steigmeier (dir.), *La radio et la télévision en Suisse: histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR de 1983 à nos jours*, Baden, Hier + Jetzt Verl. für Kultur und Geschichte, 510 p.
- 2011 François Vallotton, avec Claude Hauser, Thomas Loué et Jean-Yves Mollier (dir.), *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 486 p.
- 2009 François Vallotton et Franziska Metzger (dir.), *L'historien-ne dans la cité*, Lausanne, Antipodes, 212 p. (Cahiers du GRHIC ; 3)
- 2008 François Vallotton et Philippe Kaenel (dir.), *Les images en guerre (1914-1945). De la Suisse à l'Europe*, Lausanne, Antipodes, 214 p. (coll. Médias & Histoire)
- 2007 François Vallotton (dir.), *Livre et militantisme. La Cité-Editeur, Lausanne 1958-1967*, Lausanne, Editions d'en bas, 203 p. (Mémoire Editoriale ; 5)
- François Vallotton et Alain Clavier (dir.), «*Devant le verre d'eau*». *Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950*, Lausanne, Antipodes, 139 p. (Cahiers du GRHIC ; 2)
- 2006 *Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940*, J.-Y. Mollier, J.-F. Sirinelli et F. Vallotton (dir.), Paris, PUF, 323 p.
- La censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande XIXe-XXe siècles*, Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton (dir.), Québec, Nota Bene, 460 p.
- 1998 François Vallotton et Alain Clavier (dir.), *Figures du livre et de l'édition en Suisse romande (1750-1950)*. Actes du colloque «Mémoire éditoriale» 1997, Lausanne, 123 p. (Mémoire éditoriale ; 1)
- 1997 François Vallotton et Brigitte Studer (dir.), *Histoire sociale et mouvement ouvrier- Sozialgeschichte und Arbeiterbewegung 1848-1998*, Lausanne-Zurich, Editions d'en bas/Chronos, 367 p.
- 1996 *Les Annuelles. Littérature bas de page*, publ. par Hans Ulrich Jost, Peter Utz et François Vallotton, Lausanne, Antipodes/H. U. Jost (éd.), N° 7, 191 p.
- 1994 *La politique des droits. Citoyennetés et construction des genres aux XIXe et XXe siècles*, sous la direction de Hans Ulrich Jost, Monique Pavillon et François Vallotton, Paris, Kymé, 157 p.
- 1993 *Les Annuelles: «Histoires de revues»*, publ. par A. Clavier, D. Le Dinh et F. Vallotton, Lausanne: Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 4, 121 p.
- 1992 *Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930*, sous la direction du Prof. H. U. Jost, Actes du colloque à l'Université de Lausanne 11-12 nov. 1991, publiés par Monique Pavillon et François Vallotton, Lausanne: Histoire et Société contemporaines sous la direction du Prof. H. U. Jost, N° 13, 191 p.

COLLECTIVE PRODUCTIONS

- 2006 *1976-2006. Lutttes au pied de la lettre*, Lausanne, Editions d'en bas, 224 p.
- 2005 *A tire d'Ailes. Contributions de Hans Ulrich Jost à une histoire critique de la Suisse*, Lausanne, Antipodes, 611 p.

CHAPTERS OF BOOKS

- In press François Vallotton, «Circulations du livre, transferts culturels et mondialisation éditoriale : état des lieux d'un chantier historiographique» in *Les normes et les formes culturelles de la mondialisation (XIXe-XXIe siècles)*,
- François Vallotton et Raphaëlle Ruppen Coutaz, «Histoire des médias et histoire des relations internationales : deux champs en dialogue», in Actes du Premier Congrès de la Société pour l'histoire des médias, 2018
- François Vallotton, «L'histoire des médias en Suisse : contexte institutionnel et parcours personnel», in Actes du Premier Congrès de la Société pour l'histoire des médias, 2018
- François Vallotton, «Vie et mort du magazine sportif à la Télévision suisse romande», in Mélanges offerts à Laurent Tissot, 2018
- 2017 François Vallotton, «Ce que rééditer peut dire», in Jérôme Meizoz, *Les précédents : Jours rouges, Père et passe & Temps mort*, Lausanne, en bas, pp. 5-8.
- François Vallotton, «Préface», in Blaise Rostan, *La publicité, enjeu du financement mixte de l'audiovisuel en Suisse*, Genève, Slatkine, pp. 7-9 (Suisse-événements)
- 2016 François Vallotton, «A promoção do livro e da leitura na Suíça nos seculos XIX e XX», in *Livro, leitura e leitor : perspectiva historica*, Samuel Luis Velazquez Castellanos, Cesar Augusto Castro (ed.), Sao Luis, Café & Lapis ; EDUFMA, pp. 183-196.
- 2015 François Vallotton, «Théâtre et spectacle vivant», in Olivier Robert, *Petits théâtres lausannois de la Belle Epoque*, Lausanne, en bas, 2015, pp. I-IV.
- François Vallotton, «Voix et postures du poète : la présence de Gustave Roud à la radio et à la télévision suisse romande», in *Gustave Roud. La plume et le regard*, sous la direction de Philippe Kaenel et Daniel Maggetti, Gollion, Infolio, pp. 256-271.
- 2014 François Vallotton, «Le pavillon de l'Armée : un caillou dans la chaussure de la Direction? », in F. Vallotton et O. Lugon (dir.), *Revisiter l'Expo 64 : acteurs, discours, controverses*, Lausanne, PPUR, pp. 68-85.
- 2013 François Vallotton et Olivier Pradervand, «L'évolution des échanges télévisés transnationaux à travers le parcours professionnel et institutionnel de Jean d'Arcy (1952-1971)», in Marie-Françoise Lévy (dir.), *Jean d'Arcy. Penser la communication au XXIe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 157-170.
- 2012 François Vallotton, «La radiodiffusion de service public suisse face aux défis de la globalisation», in *La radio et la télévision en Suisse: histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR de 1983 à nos jours*, Theo Mäusli, Andreas Steigmeier, François Vallotton (dir.), Baden, Hier + Jetzt Verl. für Kultur und

Geschichte, pp. 15-38.

François Vallotton, «La Suisse romande en 2012, combien de divisions ?», in *Un siècle de Musée romand*, Myriam Valet (dir.), Domaine de la Sarraz, pp. 48-50.

François Vallotton et Nora Natchkova, «Entre el esplendor y el repliegue, la historia cultural en Suiza», in *La historia cultural : un giro historiografico mundial?*, Philippe Poirrier (coord.), Universitat de Valencia, Servei de Publicacions, pp. 111-130.

2011 François Vallotton et Nora Natchkova, «La storia culturale in Svizzera : tra splendore e ripiegamento», in *La storia culturale : une svolta nella storiografia mondiale ?*, a cura di Philippe Poirrier, Verona, QuiEdit, pp. 301-325.

François Vallotton et Denis Bussard, «L’“Affaire Carabas” ou le divorce avec la Ligue vaudoise», in *Le regard des mots*, Jean-Philippe Leresche et Olivier Meuwly (dir.), Lausanne, PPUR, 2011, pp. 213-224.

François Vallotton et Philippe Kaenel, «De l’archive au reportage : Hans Steiner et l’édition photographique», in *Hans Steiner. Chronique de la vie moderne - Alles besser*, sous la dir. de Daniel Girardin et Jean-Christophe Blaser, Lausanne, Musée de l’Elysée, pp. 169-190.

François Vallotton et Claude Hauser, «Introduction», in *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l’imprimé de 1880 à nos jours*, Actes du colloque de l’Université de Lausanne, sous la dir. de Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier et François Vallotton, Paris, Nouveau Monde, pp. 7-16.

François Vallotton, « Les expositions du livre suisse à l’étranger comme vecteurs de la diplomatie culturelle helvétique 1944-1949», in *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l’imprimé de 1880 à nos jours*, Actes du colloque de l’Université de Lausanne, sous la dir. de Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier et François Vallotton, Paris, Nouveau Monde, pp. 221-235.

2010 François Vallotton, «Entre soumission, rupture et justification : le dialogue de Ramuz avec ses éditeurs (1900-1930)», in *La fabrication de l’auteur*, Actes du colloque de l’Université de Sherbrooke, Campus Longueuil, 2010

François Vallotton, « Les Editions de la Thièle, éclairages sur un catalogue atypique », in *Henri Cornaz et les Editions de la Thièle*, Pierre Jeanneret (dir.), Lausanne, en bas, 2010, pp. 7-17 (Mémoire Editoriale; 6)

2009 François Vallotton, «Télé-vision, Télévision, Tell est vision, etc.», in Anne-Katrin Weber et Mireille Berton (dir.), *La télévision du Téléphonoscope à YouTube. Pour une archéologie de l’audiovision*, Lausanne, Antipodes, pp. 5-10.

2008 François Vallotton et Nora Natchkova, «Entre éclat et repli, l’histoire culturelle en Suisse», in *L’histoire culturelle : un «tournant mondial» dans l’historiographie?*, sous la dir. de Philippe Poirrier, Dijon, Editions universitaires de Dijon, pp. 93-109.

François Vallotton, «L’Europe imaginée: le rôle de la Société suisse de radiodiffusion et télévision (SSR) dans la coproduction et l’échange de programmes télévisés», in *Les lucarnes de l’Europe. Télévisions, cultures, identités, 1945-2005*, sous la dir. de Marie-Françoise Lévy et Marie-Noële Sicard, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 71-85.

- François Vallotton, «Radio suisse romande et identité jurassienne: l'apport d'un corpus régional dans les archives de la Radio Suisse Romande (RSR)», in *La Radio Suisse Romande et le Jura (1950 - 2000)*, Radio Suisse Romande, pp. 9-21.
- François Vallotton et Philippe Kaenel, « Représenter la guerre en Suisse : du soldat au général », in *Les images en guerre*, sous la dir. de P. Kaenel et F. Vallotton, Lausanne, Antipodes, pp. 7-38.
- 2007 François Vallotton et Nelly Valsangiacomo, «Pour une histoire du sonore : les sources radiophoniques entre recherche et enseignement universitaire» in «*Heard-Seen. The Uses of Digitised Archives for the Sciences*», sous la dir. de Kurt Deggeler, Ursula Ganz-Blättler et Ruth Hungerbühler, Baden ; Lugano, hier + jetzt – USI, 2007, pp. 40-48.
- François Vallotton, «Publishing and Literature in the French-speaking World: the Cultural Hegemony of the Centre and the Creative Role of the Periphery», in *Literary Cultures and the Material Book*, Simon Eliot, Andrew Nash and Ian Willison (ed.), London, British Library, 2007, pp. 281-296.
- François Vallotton et Alain Clavien, «Introduction» in «*Devant le verre d'eau. Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950*», Alain Clavien, François Vallotton (dir.), Lausanne, Antipodes, pp. 7-14 (Cahiers du GRHIC ; 2).
- 2006 François Vallotton, «Entre adaptation idéologique et nécessité commerciale, l'avènement de la culture de masse en Suisse (1900-1940)», in *Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940*, J.-Y. Mollier, J.-F. Sirinelli et F. Vallotton dir.), Paris, PUF, pp. 179-191.
- François Vallotton, «La Bibliothèque Universelle, un bastion de l'arrière-garde à l'aube du XXe siècle», in *Europäische Kulturzeitschriften um 1900 als Medien transnationaler und transdisziplinärer Wahrnehmung*, Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 113-125.
- François Vallotton, «Anastasia ou Cassandre ? Le rôle de la radio-télévision dans la société helvétique 1958-1982», in Theo Mäusli, Andreas Steigmeier (dir.), *Histoire de la radio et de la télévision en Suisse*, Baden, hier + jetzt, pp. 37-82.
- François Vallotton, «La lutte contre l'immoralité littéraire ou l'émergence d'une variété libérale de la censure (1876-1914)» in *La censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande XIXe-XXe siècles*, Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton (dir.), Québec, Nota Bene, pp. 139-152.
- François Vallotton, «Conclusion», in *Ibid.*, pp. 447-454.
- 2004 François Vallotton, «Regard comparé sur le monde du livre au Québec et en Suisse romande: le rôle de l'Etat dans la promotion d'une culture et d'une littérature nationales» in *Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande*, Martin Doré et Doris Jakubec (dir.), Les Presses de l'Université Laval, pp. 291-302.
- 2003 François Vallotton, «Le rôle des almanachs au sein des politiques éditoriales des éditeurs suisses romands (1750-1950)», in *Les Lectures du peuple en Europe et dans les Amériques (XVIIe-XXe siècles)*, sous la dir. de H.-J. Lüsebrink, Y.-G. Mix, J.-Y. Mollier et P. Sorel, Bruxelles, Complexe, 2003, pp. 225-232.

- François Vallotton, «L’histoire d’un vilain petit canard : la littérature romande pour l’enfance et la jeunesse entre 1850 et 1950», in *Regards croisés: apports à une histoire de la lecture et de la littérature pour la jeunesse en Suisse romande*, Josiane Cetlin (dir.), Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds – Institut Jeunesse et Médias, pp. 77-90.
- 2002 François Vallotton, «L’histoire du livre et de l’édition ou quelques nouvelles perspectives de recherche pour l’histoire culturelle», in *Relations internationales, échanges culturels et réseaux intellectuels*, Hans Ulrich Jost et Stéfanie Prezioso (éd.), Actes du Troisième cycle romand d'histoire moderne et contemporaine, Lausanne, Antipodes, pp. 29-41.
- 2001 François Vallotton, «La Suisse, un modèle éditorial spécifique?», in *Les mutations du livre et de l’édition dans le monde du XVIIIe siècle à l’an 2000*, sous la dir. de Jacques Michon et Jean-Yves Mollier, Presses de l'Université Laval - L'Harmattan, pp. 280-288.
- François Vallotton, «Un tandem mythique des lettres romandes: Albert Béguin et Hermann Hauser», in *De l'Amitié. Hommage à Albert Béguin (1901-1957)*, textes réunis par Martine Noirjean de Ceuninck sous la dir. de Jean Borie, Université de Neuchâtel- Droz, pp. 229-246
- 1998 François Vallotton et Simon Roth, «L’édition en Suisse romande de 1920 à 1970», in *Histoire de la littérature en Suisse romande*, t. 3, publ. sous la direction de R. Francillon, Lausanne, Payot, pp. 25-42.
- François Vallotton, «Un champ en friche: l’édition en Suisse romande au XIXe siècle», in *Figures du livre et de l’édition en Suisse romande (1750-1950)*. Actes du colloque «Mémoire éditoriale» 1997 sous la direction de Alain Clavien et François Vallotton, Lausanne, pp. 25-39 («Mémoire éditoriale ; 1)
- 1997 François Vallotton, «L’avènement de l’éditeur au XIXe siècle», in *Histoire de la littérature en Suisse romande*, t. 2, publ. sous la direction de R. Francillon, Lausanne, Payot, pp. 120-133.
- François Vallotton, «Constant dans tous ses états: essai de diagnostic historiographique», in F. Vallotton, *Bibliographie analytique des écrits sur Benjamin Constant (1980-1995)*, Paris, Champion, pp. 7-26.
- François Vallotton et Brigitte Studer, «Introduction-Einleitung», in *Histoire sociale et mouvement ouvrier- Sozialgeschichte und Arbeiterbewegung 1848-1998. Un bilan historiographique*, sous la dir. de Brigitte Studer et François Vallotton, Lausanne-Zurich, Editions d'en bas/Chronos, pp. 7-18.
- François Vallotton, «Conquête d'un marché et d'une position sociale: regard sur la librairie en Suisse romande au XIXe siècle», in *Le commerce de la librairie en France au XIXe siècle*, sous la dir. de Jean-Yves Mollier, Paris, Imec éditions; éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 341-349.
- 1992 Collectif, «D’Héraclès à Guillaume Tell, portrait d’un héros. Application de T.I.R.E.S.I.A.S.», in *De l'Antiquité à Paul Klee. L'image en jeu*, publ. par C. Bron et E. Kassapoglou, Yens-sur-Morges, IAHA/Cabédita, pp. 173-188.
- Monique Pavillon et François Vallotton, «Des femmes dans l’espace public helvétique 1870-1914», in *Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930*, Actes

du colloque à l'Université de Lausanne 11-12 nov. 1991 publ. par Monique Pavillon et François Vallotton, Lausanne, Histoire et Société contemporaines sous la direction du Prof. H. U. Jost, N° 13, pp. 7-54.

1991 François Vallotton et Jacqueline Milliet, «Petites histoires à cornes», in *Vache d'utopie*, Itinéraires Amoudruz VII, Genève, Slatkine, pp. 218-235.

ARTICLES

In press François Vallotton (avec Jérôme Meizoz), «L'émission littéraire à la radio et à la télévision suisse romande (1960-1990) : médiatisation, formats, postures, *Komodo* 21

François Vallotton et Nelly Valsangiacomo, «Radio et télévision : quand le vigneron de la Fête s'invite dans les foyers romands (1930-1990)», Numéro spécial de la Revue historique vaudoise : Les Acteurs de la vigne, 2018

2016 François Vallotton (avec Peter Bichsel), «Bibliophilie suisse... les Helvetica au XXe siècle», *Le Magazine du bibliophile et de l'amateur de manuscrits & autographes*, N° 128, octobre-novembre 2016, pp. 32-34.

François Vallotton (avec Peter Bichsel), «La Suisse au cœur de l'Europe du livre», *Le Magazine du bibliophile et de l'amateur de manuscrits & autographes*, N° 126-127, spécial été 2016, pp. 30-37.

2015 François Vallotton, «L'édition avec éditeurs», *Le Persil* : Editions originales 2, mars 2015

2014 François Vallotton, «L'Expo 64 re-visionnée», *Bulletin Memoriav*, N° 21, 9/2014, pp. 6-7.

François Vallotton, «Les Suisses ou les relations ambiguës entre histoire et télévision», *Traverse*, 1/2014, pp. 146-152.

2013 François Vallotton, « Le paysage contrasté des archives éditoriales en Suisse », *Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses*, 13, 2013, pp. 4-5.

François Vallotton et Olivier Pradervand, «Le patrimoine audiovisuel en Suisse : genèse, ressources, reconfigurations», *Sociétés et Représentations*, N° 35 : «Archives et patrimoines visuels et sonores», pp. 27-40.

2012 François Vallotton, «Quand les lecteurs d'Urbain Olivier prenaient la plume...», *Revue historique vaudoise* : Livres et lecteurs en terre vaudoise : une histoire à écrire, tome 120, 2012, pp. 375-384.

François Vallotton, «Une histoire européenne du livre et de l'édition : enseignements et perspectives », *Histoire et Civilisation du livre. Revue internationale*, tome VIII : Pour une histoire transnationale du livre, Genève, Droz, 2012, pp. 31-51.

François Vallotton, «L'histoire du livre, de l'édition et de la lecture en Suisse. Bilan et perspectives de recherche», *Traverse: Histoire culturelle en Suisse – une esquisse historiographique*, 2012 / 1, pp. 226-239.

François Vallotton et Philippe Kaenel, «La valorisation du fonds photographique Hans Steiner (1907-1962) : les enjeux d'un partenariat institutionnel, scientifique et médiatique», *Le Temps des Médias*, n°19, Automne 2012, pp. 267-278.

- 2010 «Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC), entretien avec le Professeur François Vallotton par Damien Carron», *Traverse: Les intellectuels en Suisse au 20e siècle*, 2010 / 2, pp. 7-10.
- François Vallotton et Nelly Valsangiacomo, «L'audiovisuel dans l'auditoire. L'intégration des sources radiophoniques et télévisées au sein de l'enseignement académique», *Revue suisse d'histoire*, 2010 / 1, pp. 33-43.
- 2009 François Vallotton, «“Chine en casquette” : le regard d’un journaliste suisse sur la Chine de 1956», *Lettre d'information du Cercle d'études historiques de la Société jurassienne d'émulation*, Numéro 41 : «Centenaire Fernand Gigon», mars 2009, pp. 29-35.
- 2008 François Vallotton, «L’introduction des «collègues de fer» ou la mécanisation négociée des imprimeries helvétiques (1880-1914)», *Les Annuelles : Prométhée déchaîné : technologies, culture et société helvétiques à la Belle Epoque*, sous la dir. de Cédric Humair et Hans Ulrich Jost, Université de Lausanne, N° 11, pp. 87-104.
- 2007 François Vallotton et Alain Clavien, «Les supports de la critique littéraire en Suisse romande : grandes revues, «variétés» et suppléments littéraires 1830-1960», *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, N° 59, mai 2007, pp. 337-355.
- François Vallotton, «Femmes de plume et hommes de poids. Réflexions sur l'émergence des femmes dans le champ éditorial romand (1850-1930)», *Les Annuelles : Itinéraires de femmes et rapports de genre dans la Suisse de la Belle Epoque*, sous la dir. de Monique Pavillon, Université de Lausanne, N° 10, pp. 217-233.
- 2006 François Vallotton, «Un « putsch » contre la Suisse libérale ou la création avortée d’un nouveau quotidien neuchâtelois en 1895», *Revue historique neuchâteloise*, N° 3, pp. 201-214.
- François Vallotton et alii, «Regards d’historiens. Dossier : La librairie en Suisse», *Feux croisés, Revue du Service de Presse Suisse*, N° 8, 2006, pp. 155-168.
- François Vallotton, « Retour sur une institution du champ historique helvétique: la Revue suisse d'histoire (1950-2000)», *Traverse, Revue d'histoire*, 2006/1, pp. 146-163.
- 2005 François Vallotton (et alii), «L’apport des sources sonores en histoire : retour sur deux séminaires universitaires», *Arbido*, avril 2005, pp. 22-23.
- 2003 François Vallotton, «Variations sur la «vaudoisitude» à travers quelques figures du champ éditorial cantonal», *Revue historique vaudoise*, tome 111, pp. 66-69.
- François Vallotton, Alain Clavien, «Autour de *Popistes*. Entretien avec Pierre Jeanneret», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, N° 19 : L’héritage culturel, 2003, pp. 145-152.
- 2001 François Vallotton, «La Fondation Mémoire Editoriale, une entreprise originale pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine éditorial romand», *Lettre d'information du Cercle d'études historiques de la Société jurassienne d'émulation*, Numéro 26, décembre 2001, pp. 5-6.
- 1999 François Vallotton, «Liaisons dangereuses: Germanistik und Politik zur Zeit der

Nationalsozialismus», in *Eingrenzungen - Ausgrenzungen - Entgrenzungen*, Pierre Bourdieu (Hg.), Konstanz, UVK, 132-136 (Liber Jahrbuch; 2). Cet article a été publié, dans sa version française, dans le quotidien *Le Temps*, 25 septembre 1999.

1997 François Vallotton, «La production imprimée lausannoise au XIXe siècle: un bilan chiffré», *Mémoire vive*, N° 6, pp. 145-153.

François Vallotton, «“Mémoire éditoriale”: genèse et ambitions d'une Fondation pour l'étude de l'histoire du livre et de l'édition», *Revue suisse d'histoire*, vol. 47, N° 3, pp. 409-415.

François Vallotton et Patrick de Leonardis, «Législation, politique et édition au XIXe siècle: le cas des manuels d'histoire dans le canton de Vaud», *Revue historique vaudoise*, pp. 19-56.

1996 François Vallotton et Malik Mazbouri, «Feuilleton et presse d'opinion dans le canton de Neuchâtel 1850-1900», *Les Annuelles, Littérature bas de page*, Lausanne, Antipodes/H. U. Jost (éd.), N° 7, pp. 21-43.

1995 François Vallotton, «Des écrits en liberté surveillée: quelques réflexions sur la littérature suisse pour la jeunesse», *Les Annuelles*, Lausanne, Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 6, pp. 27-33.

François Vallotton, «Naissance d'une nation. La réception du Notre point de vue suisse», *Quarto. Revue des Archives littéraires suisses* (dossier: C. Spitteler), N° 4-5, avril 1995, pp. 130-134.

1993 François Vallotton, Alain Clavien et Diana Le Dinh, «Jalons pour une histoire à faire: les revues romandes 1880-1914», *Les Annuelles: «Histoires de revues»*, publ. par A. Clavien, D. Le Dinh et F. Vallotton, Lausanne, Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 4, pp. 7-27.

François Vallotton et Monique Pavillon, «"Le Foyer domestique, Journal pour la famille" 1888-1905: stratégies éditoriales, enjeux sociaux, politique des genres», *Les Annuelles: «Histoires de revues»*, publ. par A. Clavien, D. Le Dinh et F. Vallotton, Lausanne, Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 4, pp. 47-70.

1989- Une vingtaine de compte rendus dans diverses revues suisses (la *Revue Historique Vaudoise*, *Traverse*, la *Revue suisse d'histoire*, les *Annales Benjamin Constant*, les *Cahiers de l'Association pour l'étude du mouvement ouvrier*) et françaises (*Genèses*, la *Revue Historique*).

DICTIONNARY ARTICLES

2014 François Vallotton et Peter Bichsel, «Switzerland», in *From Ice Age Symbols to the Internet, an Encyclopedia of Graphic Communication*, Westport (USA), Greenwood Publishing Group, à paraître

2013 François Vallotton et Malik Mazbouri, «Vaud (Economie, société et culture du XIXe au début du XXIe siècle)», *Dictionnaire historique de la Suisse*, disponible en ligne – www.dhs.ch –, la version papier devant être publiée en 2014.

2011 François Vallotton et Silvio Corsini, « Suisse, histoire du livre et de l'édition », in *Dictionnaire encyclopédique du livre*, sous la dir. d'Henri-Jean Martin et Jean-Dominique Mellot, tome 3, Paris, Ed. du Cercle de la Librairie, pp. 775-778.

- 2010 François Vallotton, «Culture médiatique», in *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, sous la dir. de Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli, Paris, PUF, pp. 219-223.
- 2008 François Vallotton, «La librairie à Genève», in *Histoire de la librairie française*, sous la dir. de Patricia Sorel et Frédérique Leblanc, Paris, Electre – Editions du Cercle de la Librairie, p. 74.
- 2006 François Vallotton, «Militaire Portrait, Europe, XIXe-XXe siècles», in *Dictionnaire mondial des images*, sous la dir. de Laurent Gervereau, Paris, Nouveau Monde, 2006, pp. 675-677.
- 2005 François Vallotton et Silvio Corsini, «Edition maison d'» (Suisse romande), in *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. IV, Hauterive, G. Attinger, 2005, pp. 323-324 (article existe également en ligne, www.dhs.ch)

ON LINE PUBLICATIONS

- 2018 François Vallotton, «Cartographier le monde du livre en Suisse : outils, besoins et nouvelles attentes à l'ère numérique», Journée internationale d'études «Dictionnaires et répertoires des gens du livre», à paraître sur <https://halshs.archives-ouvertes.fr/>
- 2017 François Vallotton (avec Gianni Haver), «Entre compétition médiatique, idéologique et sportive : l'«événement» Berlin 1936 au sein de la presse romande», numéro spécial de la revue *Belphégor* : <http://journals.openedition.org/belphegor/835>
- François Vallotton (avec Gianni Haver), «Manifestations pré-olympiques et cérémonie d'ouverture des Jeux de Berlin dans la presse romande», numéro spécial de la revue *Belphégor* : <http://journals.openedition.org/belphegor/860>
- François Vallotton, «Transnational book history, or the journey of a teacher, researcher and “ambassador”», *Lingua Franca. The History of the Book in Translation*, Issue 3, 2017 : Jean-Yves Mollier – The History of Modern French Publishing, <http://www.sharpweb.org/linguafranca/issue-3-2017/>
- 2007 François Vallotton et Philippe Kaenel, « Le général et son cheval : figures du pouvoir militaire en démocratie, à l'exemple de la Suisse », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, Objets et Insignes du Pouvoir, décembre 2005, mis en ligne le 12 décembre 2007, <http://crcv.revues.org/document114.html>
- 2006 François Vallotton, « Les archives éditoriales au miroir d'une démarche patrimoniale originale », intervention au sein des 2èmes Journées du patrimoine, http://www.patrimoine-vd.ch/pages/eve_rencontres2.php

UNPUBLISHED REPORTS

- 2003 Malik Mazbouri et François Vallotton, *Memory, Measuring and Politics. History, Statistics and Political Science in Modern Society : the Swiss Example*, Projet Demain la Suisse FNRS, Université de Berne-Université de Lausanne, décembre 2003
- 1999 François Vallotton, *Les relations éditoriales entre la Suisse romande et la France 1850-1920*, Rapport final pour le FNRS, Université de Lausanne, mars 1999.

- 1994 Monique Pavillon et François Vallotton, *Phénomène associatif et espace public féminins en Suisse romande 1870-1914*, Rapport de travail pour le FNRS, Université de Lausanne, févr. 1994, 93 p.

DIRECTOR OF THE SERIE «MEMOIRE EDITORIALE»

- 2010 Pierre Jeanneret (dir.), *Henri Cornaz et les Editions de la Thièle*, Lausanne, en bas, 2010 (Mémoire Editoriale; 6)
- 2007 François Vallotton (dir.), *Livre et militantisme. La Cité-Editeur*, Lausanne, Editions d'en bas (Mémoire Editoriale ; 5)
- 2004 François Vallotton (avec la contribution de Thierry Cottour), *Les Editions Rencontre 1950-1971*, Lausanne, Editions d'en bas (Mémoire Editoriale ; 4)
- 2001 François Vallotton, *L'édition romande et ses acteurs 1850-1920*, Genève, Slatkine (Mémoire Editoriale; 3)
- 1999 Simon Roth, *Weber-Perret. Aux origines de l'Alliance Culturelle Romande*, Lausanne (Mémoire Editoriale; 2)
- 1998 *Figures du livre et de l'édition en Suisse romande (1750-1950)*. Actes du colloque «Mémoire éditoriale» 1997 sous la direction de Alain Clavien et François Vallotton, Lausanne (Mémoire éditoriale; 1)

DIRECTOR OF THE SERIE «GRHIC»

- 2014 François Vallotton, avec Alain Clavien et Claude Hauser (dir.), *Théâtre et scènes politiques*, Lausanne, Antipodes, 2014. (Cahiers du GRHIC ; 7)
- 2010 Florence Bays, Carine Corajoud, *Edmond Gilliard et la vie culturelle romande. Portrait de groupe avec maître (1920-1960)*, Lausanne, Antipodes, 368 p. (Cahiers du GRHIC ; 6)
- Alain Clavien, *Grandeurs et misères de la presse politique. Le match Gazette de Lausanne – Journal de Genève*, Lausanne, Antipodes, 325 p. (Cahiers du GRHIC ; 5)
- Stéphanie Roulin, *Un credo anticommuniste. La Commission Pro Deo de l'Entente internationale anticommuniste ou la dimension religieuse du combat politique (1924-1945)*, Lausanne, Antipodes, 517 p. (Cahiers du GRHIC ; 4)
- 2009 François Vallotton et Franziska Metzger (dir.), *L'historien-ne dans la cité*, Lausanne, Antipodes, 212 p. (Cahiers du GRHIC ; 3)
- 2007 Alain Clavien, François Vallotton (dir.), «Devant le verre d'eau». *Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950* (Cahiers du GRHIC ; 2)
- 2006 Alain Clavien, Nelly Valsangiacomo (dir.), *Les intellectuels antifascistes dans la Suisse de l'entre-deux-guerres* (Cahiers du GRHIC ; 1)

